

月	単元・題材名（時数）	目標	評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4 ～ 6	福生の魅力を伝えよう（10）	<p>(1) 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを考え、地域の魅力を伝えるデザインに生かすための方法を理解する。 彫塑による表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって制作を行う。</p> <p>(2) 多くの人に自分が住む地域の魅力を伝えるために、その地域の特色などから主題を生み出し、や材料、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、構想を練る。</p> <p>(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分が住む地域の魅力が多くの人に伝わるようなデザインを考え、工夫してあらゆる表現の学習活動に取り組む。</p>	<p>【知識】 形や色、材料などの性質が感情にもたらす効果、造形的な特徴などをとに、粘土でつくられた作品について理解している。</p> <p>【技能】 塑像の材料や用具を生かして、制作の順序を考え、見通しをもって工夫して表している。</p>	<p>【発想】 用途や機能、使う人の気持ちを考えて主題を生み出し、塑像の特徴の理解に基づき、表現の構想を練っている。</p> <p>【鑑賞】 材料の特徴を生かした塑像のよさや、作者の表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>【態表】 美術の創造活動の喜びを味わい、作品をつくる表現活動に主体的に取り組もうとしている。</p> <p>【態鑑】 美術の創造活動の喜びを味わい、用と美の調和や、材料の特徴を生かした塑像のよさを感じ取る鑑賞活動に取り組もうとしている。</p>
7 ～ 9	メッセージを伝える（5）	<p>(1) 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、効果的な伝達の方法を理解する。 意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表す。</p> <p>(2) メッセージを伝える目的や伝える相手、内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、絵や文字などの組み合わせの効果や、分かりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、作品の構想を練る。 メッセージを伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、効果的にメッセージを伝える工夫などを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p> <p>(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、作品から、効果的にメッセージを伝える工夫を感じ取り、表現したり鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。</p>	<p>【知識】 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、効果的な伝達の方法を理解している。</p> <p>【技能】 意図に応じて絵の具での表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>【発想】 メッセージを伝える目的や伝える相手、内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、絵や文字などの組み合わせの効果や、分かりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、作品の構想を練っている。</p> <p>【鑑賞】 メッセージを伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、効果的にメッセージを伝える工夫などを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>【態表】 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現活動に主体的に取り組もうとしている。</p> <p>【態鑑】 美術の創造活動の喜びを味わい、作品から効果的にメッセージを伝える鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている。</p>

<p>9 ~ 12</p>	<p>彫りを活かして (15)</p>	<p>(1) 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを考え、木版画の制作方法を理解する。木版画による表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって制作を行う。 (2) 裏彩色木版画や一版多色木版画の表現から主題を生み出し、彫り伝達の効果と美しさを活かして、構想を練る。 (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に木版画のよさが伝わるような表現を考え、工夫してあらゆる学習活動に取り組む。</p>	<p>【知識】 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを考え、理解している。 【技能】 木版画による表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって制作している。</p>	<p>【発想】 裏彩色木版画や一版多色木版画の表現から主題を生み出し、独自の構想を練っている。 【鑑賞】 裏彩色木版画や一版多色木版画の彫りや摺り、彩色による表現から美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>【態表】 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現を考え、工夫してあらゆる学習活動に主体的に取り組もうとしている。 【態鑑】 美術の創造活動の喜びを味わい、表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>1 ~ 3</p>	<p>ステンドグラス風絵画で鮮やかな世界を表現しよう (5)</p>	<p>(1) 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを考え、木版画の制作方法を理解する。ステンドグラス風絵画による表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって制作を行う。 (2) 自分が表現したいことなどから主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。造形的な良さや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げる。 (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的な美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる表現や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>【知識】 形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を理解している。 【技能】 自分の表現したいもの、ステンドグラス風絵画の技法で意図に応じて工夫して表している。</p>	<p>【発想】 自分が表現したいことなどから主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 【鑑賞】 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>【態表】 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表現の構想を練ったり意図に応じて工夫して表したる表現の学習活動に取り組もうとしている。 【態鑑】 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的な美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>